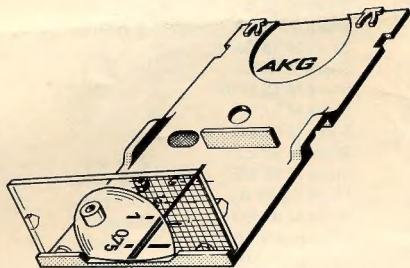


Wollen Sie prüfen, ob Ihre wertvollen
Platten immer einwandfrei abgetastet
werden?

Mit der Universal-Einstell-Lehre PL 10 von AKG können Sie eine Vielzahl von Meß- bzw. Einstellvorgängen durchführen — z.B. Senkrechtstellung der Nadelachse, Waagrechtstellung des Tonarms, Kontrolle des vertikalen Spurwinkels, Messung der Auflagekraft usw. Die Einstell-Lehre PL 10 wird dem P 25 MD beige packt; Sie können sie aber auch separat erwerben und die Einstellwerte von jedem System selbst kontrollieren.



Wenn Sie weitere Fragen haben, schreiben Sie uns bitte oder rufen einfach an.



Akustische u. Kino-Geräte GmbH
Bodenseestraße 226 - 230
D-8000 München 60
Telefon (089) 87 16-0
Telex 05-23626

AKG
acoustics

tonabnehmer-fibel

AKG P 25 MD/35 · AKG P 15 MD
AKG P 25 MD/24 · AKG P 10 ED

Welcher Tonabnehmer
für welchen Tonarm?

Welcher Tonabnehmer
für welchen Plattenspieler?

Welche internationalen
Tonabnehmersysteme gibt es?

Auskünfte darüber gibt Ihnen
dieses Verzeichnis.



- Das Spitzensystem
AKG P 25 MD/35 ist mit seiner größeren Nadelnachgiebigkeit für leichtere Tonarme mit einer effektiven Masse von etwa 6-12 g ausgelegt.
Wir empfehlen die Tonarm-Typen:

ADC ALT-1
ADC LMF-1
Dynavector DV505
Formula 4 MK III
Hadcock GH228 Export
Hadcock GH220
Hadcock GH220S/S
Kelth Monks M9BA III Improved
Mission 774
SME Mk III S
SME Mk III

- Das Spitzensystem
AKG P 25 MD/24 ist mit seiner geringeren Nadelnachgiebigkeit für mittelschwere Tonarme mit einer effektiven Masse von etwa 12-16 g ausgelegt.
Wir empfehlen die Tonarm-Typen:

ADC LMF-2
Audio Technica AT 1005 II
Audio Technica AT 1503 III
Audio Technica AT 1100
Audio Technica AT 1010
Decca London Internat
Fidelity Research FR 12
Fidelity Research FR 64 S
Fidelity Research FR 66
Fidelity Research FR 66 S
Grace G 707
Linn Ittok
Lustre GST801
Rega R 200
SAEC WE308N
SAEC WE308L
SAEC WE308SX
Signet XK 50
SME 3009 S2 Fixed
SME 3009 S2 Det
SME 3012-R
Stax UA7M
Stax UA7/CF
Syrinx PU2
Syrinx PU2 (Board)

- Welcher AKG-Tonabnehmer für welchen international bekannten Plattenspieler optimal geeignet ist, können Sie nachstehend lesen:

AKG P 25 MD/35

Dual CS506
Dual CS522
Dual CS606
Dual CS626
Dual CS650 Remote Con
Michell Focus One (FOC Arm)
Revox B 795
Revox B 790
Teac P 7
Teac P 9
Technics SL-10
Thorens TD 104 Mk IIC
Thorens TD 105 Mk IIC
Thorens TD 115 Mk IIC

AKG P 25 MD/24

ADC 1600DD
ADC 1700DD
Akai AP-Q50C
Akai AP-Q70C
Arnold Electronics AE 50008
Aurex SR-Q 630B
Aurex SR-Q 770
Binatone 6799
Denon DP30L
Denon DL55
Denon DP60L
Dual CS714Q
Dual CS731Q
Fisher MT-6340
Fisher MT-6360
Garrard DDQ550
Garrard DDQ650
Grundig PS3500
Harksound H5910
ITT HiFi 8011
ITT HiFi 8012
ITT HiFi 8015
JVC QL-Y3F
JVC QL-Y5F
JVC QL-F6
JVC QL-A7

Lux PD262
Lux PD264
Lux PD272
Lux PD 277
Michell Focus One (ADCALT1)
Mitsubishi LT-5V (Vertical)
Onkyo CP-1130F
Optonica RP5100
Optonica RP7100
Optonica RP9100
Philips AF777
Philips AF877
Philips AF829 Black Tulip
Philips AF977 Black Tulip
Pickering PA212M
Pickering FA230 M
Pickering FA212A
Pickering FA230 A
Pye 5877
Realistic LAB-390
Realistic LAB-420
Realistic LAB-8500
Rega Planar 2
Rega Planar 3
Rotel RP 1001
Rotel RP 550MC
Rotel RP 1010 Quartz
Sansui FRD45
Sansui FRD55
Technics SLB2
Technics SLB3
Technics SL-D2
Technics SL-D3
Technics SL-Q2
Technics SLQ33
Technics SL7
Thorens TD160C
Thorens TD126111C
Toshiba SR-F325
Thoshiba SR-Q660
Trio KD 5100
Trio KD 600
Trio KD 650
Trio L07D
Yamaha P 550
Yamaha P 750

AKG P 15 MD

ADC 1500FC
Akai APB20
Akai AP-D30C
Aurex SR-Q550
Aurex SR-M70
Dual CS 505
Eagle D 7500
Ferguson 3941
Fisher HT 6310
Fisher MT-6330
Garrard SP 25 MKVI
Garrard GT 255 T
Garrard DT 255 AP
Garrard DD 450 P
Garrard DD 455 AP
Grundig PS 2000
Grundig PS 2500
Harksound H5410
Harksound H5510
JVCL-A11
JVCL-A55
JVCQL-A5R
Marantz TT 2000
Marantz TT 4000
Marantz TT 6000
NAD 5080
Onkyo CP-1000
Onkyo CP-1010A (Midi)
Onkyo CP-1011F
Onkyo CP-1015A
Optonica RP4100
Optonica RP5100
Philips AF677
Philips AF729
Pye SX 5685
Pye 5684
Pye SX5777
Realistic LAB-270
Rotel RP400
Rotel RP500
Sansui FRD25
Sansui FRD35
Scott PS18A
Scott PS48A
Scott PS68A
Scott PS67A
Scott PS77XV

Scott PS78XV
Teac PX 550
Tensai TD861
Tensai TD855D
Tensai TD530D
Tensai TD750Q
Toshiba SR-A115
Toshiba SR-A110
Toshiba SA-F225
Trio KD 1033S
Trio KD 1600
Yamaha P 350

AKG P 10 ED

ITT HiFi 8014
Marantz 6025

- Leider sind wir nicht unersetz-
lich, deshalb nennen wir Ihnen
hier international bekannte
Konkurrenz-Pick up's zu jedem
unserer Systeme:

AKG P 25 MD/35

Audio Technica AT 24
Audio Technica AT 25 (inc. head)
Empire EDR9
Grace F9L
Grace F9E
Micro Acoustics QDC-1E
Micro Acoustics 202E
Micro Acoustics 530 MP
Ortofon LM30H
Ortofon SME30H
Pickering XSV3000
Pickering XUV4500Q
Pickering XSV4000
Pickering XSV5000
Satin M117S

Satin M18E
Satin M18BX
Shure V15/III-ME
Shure V15/IV
Signet TK5E
Signet TK7E
Signet TK7SU
Signet Mk III E
Signet 112E (inc. head)
Signet TK9E
Sonus Gold Red
Sonus Gold Blue
Stanton 681 EEES
Stanton 881S

AKG P 25 MD/24

ADC ZLM Improved
Audio Technica AT 32 M/C
A & R Cambridge P 78
Decca Gold
Denon DL-103
Denon DL-301
Denon DL-103S
Denon DL-103T
Denon DL-103D
Denon DL-303
Denon DL-305
Dynavector DV100R
Dynavector 20B/II
Dynavector DV100D
Elite EEI MC555
Elite EEI MCP555
Fidelity Research FRI Mk3F
Fidelity Research FR7 + Shell
Glanz MFG-71E
Glanz MFG-71L
Grado G1+
Grado G2+
Grado Gemini Gold
JVC X1
JVC X2
JVC MC-2E
JVC MC-1
Lentek Entre 1
Linn Sondek ASAK DC210
Lux C115
Mission 773 (Moving coil)
Nagaoka MP50

Ortofon MC20 MkII
Ortofon MC30
Pickering UV2400Q
Reference Spectre One
Signet TK3E
Sonus Dimension 5
Sony XL55
Sony XL55PR0 (inc. Shell)
Supex SM100E
Supex 901E
Supex 900E
Thorens TMC 63/70
Westrak 501E
Westrak 501PM
Zeepa Black Devil

AKG P 15 MD

Acutex 315 IIISTR
Acutex 320 IIISTR
ADC Integra XLM II
ADC XLM/III Improved
ADC Integra III
Audio Technica AT155LC
A & R Cambridge P77
Dynavector 10X
Dynavector 20A/II
Eagle P750SX
Elite EE I 500
Elite EE I 700
Empire 500/D
Glanz MFG-51 E
Glanz MFG-51 L
Goldring G900 Super E II
Goldring G900/IGC
Grado F1+
JVC Z2E
JVC 4MD-10X
JVC 4MD-20X
JVC Z1
Mayware MC-2C
Mayware MC-3L
Micro Acoustics 282E
Nagaoka MP20
Nagaoka MP30
Ortofon LM20
Ortofon M20FL Super
Ortofon VMS30II
Ortofon Concorde 20 + Shell

Ortofon MC10
Ortofon Concorde 30 + Shell
Philips GP412/II
Philips GP422/II
Pickering XV15/750E
Pickering UV15/2000Q
Pickering XV15/1200E
Rega R100
Satin M117Z
Satin M117ZE
Satin M117G
Shure SC39EJ
Shure M97ED
Shure M24H
Shure M97HE
Shure SC39ED
Shure V15/III
Sonus Silver E Series 2
Sonus Silver P Series 2
Sonus Gold Green
Sony XL35S
Sony XL45
Sony XL44 (inc. Shell)
Stanton 681 EEE
Supex SM100

AKG P 10 ED

Acutex 207 II E
Acutex 210 II E
Acutex 310 III E
Acutex 312 III STR
ADC QLM 32/III
ADC QLM 34/III
ADC QLM 36/III Improved
ADC Integra XLM1
ADC VLM/III Improved
Audio Technica AT 105
Audio Technica AT 70
Audio Technica AT 71E
Audio Technica AT 110E
Audio Technica AT 120E
Audio Technica AT 130E
Audio Technica AT 30 EM/C
A & R Cambridge C77
Coral MC81
Coral MC88
Eagle P450S

Eagle P750E
Eagle P750X
Elite EEI 300H
Elite EEI 400
Empire 2001/E
Empire 100S
Empire 200E
Empire 2000E IV
Empire BC1 (Disco)
Empire 300 ME
Empire 400 TC
Empire 2000X
Fidelity Research FR1 Mk2
Glanz MFG-11T
Glanz MFG-31E
Glanz MFG-31L
Goldring G850
Goldring G800
Goldring G800H
Goldring G950
Goldring G800E
Goldring G950E
Goldring G900E
Goldring G800SE
Goldring G820DJ
Grado FTE+1
Grado FCE+1
Grado F3E+
Grado F2+
Nad 9100
Nad 9200
Nad 9300
Nagaoka MP10
Nagaoka MP11
Nagaoka MP15
Ortofon FF 10EII
Ortofon VMS 5EII
Ortofon FF 15 EII
Ortofon VMS 5 EII + Shell
Ortofon LM10
Ortofon VMS 10 EII
Ortofon Concorde STD + Shell
Ortofon F 15 E II
Ortofon LM 15
Ortofon VMS20E-II
Ortofon Concorde 10 + Shell
Philips GP 400/II
Philips GP 401/II
Pickering P/AT
Pickering P/AC

Pickering XV 15/AC
Pickering P/ATE
Pickering V 15/AT
Pickering XV 15/100
Pickering V 15/AM
Pickering V 15/ACE
Pickering XV 15/150
Pickering S/E 1
Pickering XV 15/140E
Pickering XV 15/350
Pickering V 15 Micro IV AME
Pickering XV 15/400E
Shure M 70 B
Shure M 70 EJ
Shure M 3 D
Shure M 44 G
Shure M 44 E
Shure M 75-6S
Shure M 44-7
Shure M 44 C
Shure M 55 E
Shure M 75 B/II
Shure M 75 G/II
Shure SC 35 C
Shure M 75 EJ/II
Shure M 95 EJ
Shure M 75 ED/II
Shure M 97 B
Shure M 95 ED
Shure M 97 EJ
Shure M 95 ME
Shure SC 39 B
Shure M 97 GD
Sonotone V 100
Sonotone V 101
Sonus Black C
Sonus Black A
Sony XL 15
Stanton 500 A
Stanton 500 E
Stanton 500 EE
Stanton 680 EL (Disco)
Stanton 680 EE
Tenorel T 2001D
Tenorel T 2001 DMS
Tenorel T 2001 ED
Tenorel T 2001 SD
Westrak C 101 C
Westrak C 101 E
Westrak C 101 SH